



**ЕВРОПСКИ
УНИВЕРЗИТЕТ**



14-та Меѓународна научна конференција

Четиринаесетта меѓународна научна конференција

**„СОВРЕМЕНИ АСПЕКТИ НА ТЕХНИЧКИТЕ,
ОПШТЕСТВЕНИТЕ, УМЕТНИЧКИТЕ И
МЕДИЦИНСКИТЕ СИСТЕМИ“**

Повик за научни трудови
Повик за уметнички и дизајнерски дела



Европски универзитет
Скопје, 20 Септември 2024

- Генерални податоци за меѓународната конференција
- Одбори и учесници на меѓународната конференција
- Насоки за учесниците
- Насоки за пишување на научни трудови
- Насоки за уметнички и дизајнерски дела

Генерални податоци за меѓународната конференција

Мисија

Мисијата на конференцијата под наслов „СОВРЕМЕНИ АСПЕКТИ НА ТЕХНИЧКИТЕ, ОПШТЕСТВЕНИТЕ, УМЕТИЧНИТЕ И МЕДИЦИНСКИТЕ СИСТЕМИ” се состои во стимулирање и презентирање на достигнувања и идеи од последните истражувања поврзани со овие области, можности за идни истражувања и соработки. Темата на оваа конференција укажува на мултидисциплинарност, а причина за тоа е секојдневниот раст и развој на сите научни дисциплини и обидите за заеднички истражувања поврзани со уметноста. Општо е познато дека не може да постои напредок на научен и општествен план, доколку не се имплементираат поефикасни форми на промислување, дејствување и однесување. Поинаку кажано, потребни се континуирани нови пристапи за донесување одлуки, расудување, креирање идеи и спроведување на идеите. Светските случувања произлезени од пандемијата, енергетската криза, економската рецесија и воените судири длабоко влијаат врз чувството на сигурност, безбедност и перспективност на глобално ниво. Тоа генерира нов пристап кон стопанските текови, кон безбедносните прашања и кон научните современи аспекти, како клучни приоритети во современиот начин на живеење. Новото време бара и нови вредности на промислување и дејствување. Поквалитетните услови за живот на светската популација е глобална цел, така што без создавање подлога за имплементирање нови вредности, невозможно е да се изгради здраво општество и напредно човештво. Во оваа комплексна ситуација, не треба да заостанат ниту науката, ниту уметноста, туку тие да бидат едни од водечките сили во потрагата по новите вредности, по ефективен развој и по ефикасни форми на хармонична егзистенција.

Цели

Целта е да се подготват, презентираат, образложат и соочат научни, стручни и уметнички трудови кои ги констатираат и респектираат ограничувањата и стимулирањето во откривањето, анализирањето и воопштувањето на идеи, теми, прашања, проблеми и проекции во научната и уметничката сфера.

Размената на искуства, на информации за настанувањето на поединечните инспирации и начините на создавање на трудовите се, исто така, важна цел на конференциското соочување, дебатирање и сублимирање.

Подтеми на конференцијата

1. Современи аспекти на дигиталното општеството
2. Актуелни проблематки од компјутерските науки
3. Модерни аспекти на програмирањето
4. Дигитална демократија
5. Финансиски инжинеринг
6. Националната безбедност во контекст на современите безбедносни ризици и закани
7. Унапредување на различните концепти на безбедноста и заштитата
8. Криминалитетот и неговото негативно влијание врз заедницата
9. Правна заштита на децата и семејството
10. Владеењето на правото како предуслов за правна држава
11. Современи предизвици во кривично-правната материја
12. Дигитализацијата во стоматологијата
13. Современи аспекти на дизајнерските концепти во 21 век
14. Предизвиците на современата уметност во дигиталното општество

Одбори и учесници на меѓународната конференција

Почесен одбор

1. Елица Андреска, Претседател на Управен одбор на Европски универзитет Скопје;
2. Проф. д-р Александра Андреска Саревска, член на Управен одбор на Европски универзитет Скопје;
3. Проф. д-р Билјана Андреска Богдановска, член на Управен одбор на Европски универзитет Скопје.

Програмски одбор

1. Проф. д-р Билјана Андреска Богдановска, Ректор на Европски универзитет Скопје - Претседател;
2. Проф. д-р Александар Нацев, Проректор за настава на Европски универзитет, Скопје;
3. Доц. д-р Маја Саревска, Декан на Факултет за информатика, Европски универзитет, Скопје;
4. Проф. д-р Александра Станковска, Декан на Факултет за економски науки, Европски универзитет Скопје;
5. Проф. д-р Гордана Вренцоска, Декан на Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет Скопје;
6. Доц. д-р Елена Соклевска Илиевски, Декан на Факултет за детективи и криминалистика, Европски универзитет Скопје;
7. Проф. д-р Ѓорѓи Сламков, Декан на Факултет за правни науки, Европски универзитет Скопје;
8. Проф. д-р Ана Белазелковска Грежловска, Декан на Факултет за дентална медицина, Европски универзитет Скопје;
9. Проф. д-р Југослав Ачкоски, Воена академија „Генерал Михајло Апостолски“, Скопје;
10. Проф. д-р Владимир Маринковиќ, Висока струковна школа за предузетништво, Белград, Србија;
11. Проф. д-р Кагри Делибаши, Факултет за стоматологија, Медипол Универзитет, Турција;
12. Проф. д-р Александар Митиќ, Факултет за стоматологија, Ниш, Србија;
13. Проф. д-р Жељко Бартуловиќ, Правен факултет, Универзитет во Ријека, Хрватска;
14. Проф. д-р Лукаш Перликовски, Факултет за политички науки и безбедносни студии, Универзитет Никола Коперник, Торун.
15. Проф. д-р Татјана Ковач, Факултет за комерцијални и деловни студии, Целје, Словенија;
16. Проф. д-р Дарко Трифуновиќ, директор на Институт за национална и меѓународна безбедност, Белград;

17. Проф. д-р Зоран Драгишиќ, Факултет за безбедност, Универзитет во Белград, Белград, Србија;
18. Проф. д-р Марина Коцарев, Висока текстилна стручна школа за дизајн, технологија и менаџмент, Белград, Србија;
19. Доц. д-р Слаѓана Милардовиќ, Стоматолошки факултет, Загреб, Хрватска;
20. Доц. д-р Младен Накиќ, Меѓународен универзитет Либертас, Загреб, Хрватска;
21. Доц. д-р Станислава Панчева Георгиева, Нов Бугарски универзитет, Софија, Бугарија;
22. Виш предавач м-р Петра Вовк Шкерл, Факултет за комерцијални и деловни студии, Целје, Словенија;
23. Проф. д-р Маријана Мурџева, Факултет за дентална медицина, Ректор на Медицински Универзитет, Пловдив, Бугарија;
24. Проф. д-р Веселина Кондева, Факултет за дентална медицина, Медицински Универзитет, Пловдив, Бугарија.

Организационен одбор

1. Доц. д-р Маја Саревска, Факултет за информатика, Европски Универзитет Скопје – Претседател;
2. Проф. д-р Александра Андреска Саревска, Факултет за информатика, Европски универзитет Скопје - член;
3. Проф. д-р Гордана Вренцоска, Декан на Факултет за арт и дизајн, Европски универзитет Скопје - Графички уредник;
4. Асс. м-р Стефан Мирчевски, Факултет за информатика, Европски Универзитет Скопје – Секретар;
5. Викторија Андонова, Систем администратор, Европски Универзитет Скопје – Систем администратор;
6. М-р Санела Стојаноска, Генерален секретар, Европски Универзитет Скопје - Член;
7. Проф. д-р Ѓорѓи Сламков, Факултет за правни науки, Европски Универзитет Скопје – Член;
8. Проф. д-р Александра Станковска, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје – Член;
9. Доц. д-р Елена Соклевска Илиевски, Декан на Факултет за детективи и криминалистика, Европски универзитет Скопје – Член;
10. Проф. д-р Ана Белазелковска Грежловска, Декан на Факултет за дентална медицина, Европски универзитет, Скопје;
11. Проф. д-р Елизабета Стамевска, Факултет за економски науки, Европски универзитет Скопје;
12. Проф. д-р Зоран Крстевски, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје – Член;
13. Доц. д-р Мики Рунтев, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје – Член;
14. Лектор м-р Марија Драговиќ, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје – Член;
15. Асс. м-р Сања Антиќ, Факултет за економски науки, Европски Универзитет Скопје - Член;

16. Асс. м-р Александар Трајковски, Факултет за детективи и криминалистика, Европски Универзитет Скопје – Член;
17. Асс. м-р Славица Танеска, Факултет за арт и дизајн, Европски Универзитет Скопје - Член;
18. М-р Марија Манчевска, Европски Универзитет Скопје - Член.

Учесници

Учесници на конференцијата ќе бидат:

- Експерти од сите области на науката и уметноста, стоматолози, лекари, биолози, еколози, социолози, економисти, уметници, дизајнери, информатичари, технолози, машински инженери, претставници од бизнис секторот, претприемачи, како и претставници на владини и невладини организации, претставници на религиски заедници и поединци;
- Универзитетски професори и соработници (асистенти);
- Студенти.

Насоки за учесниците

Рокови за котизација и испраќање на научните трудови

1. Авторите најдоцна до 10.07.2024 година да ги испратат апстрактите, а најдоцна до 03.09.2024 година да испратат трудови на официјалната e-mail адреса на конференцијата: intconference2024@eurm.edu.mk.
2. Рецензија на трудовите ќе се прави во периодот од 03.09.2024 година до 09.09.2024 година.
3. Програмскиот одбор да ги извести авторите за прифаќање на нивните трудови најдоцна до 12.09.2024 година.
4. Уплата на котизација за учество на конференцијата од страна на учесниците да се изврши најдоцна до 15.09.2024 година.
5. Конференцијата ќе се одржи на 20.09.2024.
6. Целосните трудови ќе бидат објавени во печатена верзија од меѓународното списание „IDEA” (International Journal of Science and Arts), како и во електронска форма на CD и официјалната веб страница на Европскиот универзитет на www.eu.edu.mk.
7. Учесниците на конференцијата ќе добијат формален писмен сертификат за нивното учество на Меѓународната научна конференција од страна на организаторот.

8. Трудовите ќе бидат објавени на EBSCOhost Online Research Databases | EBSCO.

Рокови за уметнички и дизајнерски дела

1. Авторите најдоцна до 03.09.2024 година да испратат: наслов на делото, година на создавање на делото, опис на делото најмногу до 250 зборови, заедно со визуелно претставување на делото/фотографија на официјалната e-mail адреса на конференцијата: intconference2024@eurm.edu.mk.
2. Рецензија на делата ќе се прави во периодот од 03.09.2024 година до 09.09.2024 година.
3. Програмскиот одбор да ги извести авторите за прифаќање на нивните дела најдоцна до 12.09.2024 година.
4. Авторите кои можат физички да ги достават делата ќе бидат известени дополнително во кој период ќе можат да ги донесат во просториите на Европски Универзитет, Скопје.
5. Авторите кои делата ќе ги праќаат по пошта ќе можат да ги испратат на адресата на Европскиот универзитет, бул. „Климент Охридски“ бр. 68, 1000 Скопје, при што трошоците за поштарина се на нивна одговорност. Организаторот нема да одговара за оштетување на делата при транспорт.
6. Делата ќе се изложат за јавност во просториите на одржување на конференцијата, на 20.09.2024 година.
7. Делата (опис и визуелна форма/фотографија) ќе бидат објавени во печатена верзија од меѓународното списание “IDEA” (International Journal of Science and Arts), како и во електронска форма на CD и официјалната веб страница на Европскиот универзитет на www.eu.edu.mk.
8. Учесниците на изложбата ќе добијат формален писмен сертификат за нивното учество на Меѓународната научна конференција од страна на организаторот.
9. Уплата на котизација за учество на конференцијата, т.е. изложбата од страна на учесниците да се изврши најдоцна до 15.09.2024 година.
10. По завршувањето на конференцијата, авторите ќе бидат известени кога ќе можат да си ги подигнат своите дела. Доколку делата се испраќаат по пошта, трошоците за поштарина се на нивна одговорност.

Јазици

Македонски и англиски јазик.

Надомест за учество

Котизацијата за учество на конференцијата ќе изнесува 50 евра (3075 денари) по автор. Во цената е вклучен еден примерок од печатената верзија од меѓународното списание „IDEA” (International Journal of Science and Arts). Доколку примерокот се испраќа по пошта, трошоците се на сметка на авторот.

Еден автор може да учествува само со еден научен труд и како ко-автор на уште еден труд. Еден автор може да учествува најмногу со две уметнички или дизајнерски дела. Еден автор може да учествува со еден научен труд и со едно уметничко или дизајнерско дело.

Студентите од Европскиот универзитет, Скопје и наставниот кадар од членките на Конференцијата на приватни високообразовни установи во Р. С. Македонија се ослободени од плаќање на котизација за учество.

Сметки за уплата на котизацијата

Денарска сметка:

Назив на примачот: Европски Универзитет

Банка на примачот: Комерцијална Банка А.Д.

Скопје Сметка: 300000002914983

Даночен број: 4030007629819

Девизна сметка:

Evropski Univerzitet

IBAN:

МК07300701002444367 КВ

SWIFT: KOBSMK2X

Banka: Komercijalna Banka A.D. Skopje

Дополнителни информации можат да се добијат на:

e-mail адресата: intconference2024@eurm.edu.mk

телефон: [075/948-287](tel:075/948-287)

Насоки за пишување на научниот труд

Форма и содржина на трудот

Трудот треба да содржи: апстракт и клучни зборови на англиски (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик), содржина односно дискусија, заклучок на англиски јазик (ако трудот е напишан на англиски јазик) или на македонски и англиски јазик (ако трудот е напишан на македонски јазик) и користена литература (библиографија).

Апстрактот треба да содржи најмногу до 300 зборови и 5-7 клучни зборови.

Трудот, вклучувајќи ги табелите и графичките прилози, треба да биде распореден најмногу до 7 страници и истиот треба да биде изработен во:

- Microsoft Office – Word 2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата - A4 (Width: 21, Height: 29,7) и Top: 2,5 cm; Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0 cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail и земјата се пишуваат во горниот десен агол од првата страна на трудот;
- Насловот на трудот е на првата страна под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;
- Апстрактот и клучните зборови се додаваат веднаш под насловот на трудот и се напишани со фонт 11;
- Текстот на трудот доаѓа во нивно продолжение;
- Табелите се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крај од трудот. Над табелата се наведува ознаката: Табела, реден број на табелата според редоследот на табелите во трудот и краток информативен наслов (на пример: Табела 1: Стапки на раст на реалниот БДП во Р. С. Македонија). Под табелата се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на табелата;
- Графичките прилози се прикажуваат во текстот или на посебна страна на крајот на трудот. Над графичкиот прилог се наведува ознаката Графикон, реден број на графиконот според редоследот во трудот и краток информативен наслов (на пример, Графикон 1: БДП според производствениот метод). Под графиконот се наведува изворот со фонт 10, од десната страна на долниот дел на графиконот. Публикувани ќе бидат само трудовите што се изработени согласно упатствата на организаторот.

Цитирање на литературата

Користената литература се цитира користејќи го харвардскиот стил. За начинот на наведување на изворите во користената литература (библиографија) можете да ги користите следниве примери:

- 1) Bruyere, R.: *Credit Derivate and Structured Credit: A Guide for Investors*. New Jersey: John Wiley & Sons.2006.
- 2) European Investment Bank: *EIB Steps Up and Diversifies it's financing in the Western Balkans: EUR 320 million in 2001*. Luxemburg: EIB: Annual Press Conference, 2002.No.8.
- 3) EC: *White paper: European transport policy for 2010: time to decide*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2001.
- 4) Keegan, Warren J.: *Global marketing management*. Delhi (India): Pearson, 2005.
- 5) Kenneth, B.: *International transport: Linking Europe's future to the rest of the world*. *Innovation: "The European Journal of Social Sciences"*. Vol. 10 (1997) pp.231-247.
- 6) Sinkey, Joseph F.: *Commercial bank financial management in the financial-services industry*. Upper Saddle River (New Jersey): Prentice Hall, cop.2002.
- 7) <http://www.stat.gov.mk> (20 Dec.2011).

Доколку цитираните референци имаат три или повеќе автори, во текстот се наведува презимето на првиот автор и скратеницата и др. (et. al.).

Насоки за уметнички и дизајнерски дела

Авторите треба да испратат, на англиски јазик (на македонски и англиски јазик за домашните автори): наслов на делото, година на делото, опис на делото најмногу до 250 зборови, во:

- Microsoft Office – Word 2010;
- Фонт Times New Roman, големина на фонтот 11;
- Фусноти со фонт Times New Roman, големина на фонтот 9; Проред 1,5;
- Големина на страницата – A4 (Width: 21, Height: 29,7), и Top: 2,5cm;
- Bottom: 1,8 cm; Left: 1,8; Right: 1,8 cm, Gutter: 0cm;
- Името на авторот, институцијата, e-mail, и земјата се пишуваат во горниот

десен агол од првата страна на трудот;

- Насловот на делото е под името на авторот, центриран и напишан со големина на фонт 14 и bold;
- Под него е годината на делото со фонт 11;
- Под годината е описот на делото со фонт 11;

Визуелната презентација/фотографија, која ќе се објави во списанието треба да биде испратена како jpg формат најмногу до A4 формат вертикална поставеност, со резолуција од во RGB.

Форматите на делата за изложбата се ограничени до 70x100 см за дводимензионалните дела, и 50x50x70 см за тродимензионалните форми.

Време и место на одржување

Конференцијата ќе се одржи на **20.09.2024**, со почеток во 11:00 часот, во просториите на Европски Универзитет, Скопје, бул. „Климент Охридски“ бр. 68, 1000 Скопје. За сите оние учесници кои нема да може да присуствуваат физички на конференцијата ќе биде обезбедена електронска комуникација, преку платформата ZOOM.

***Ве очекуваме на Четиринаесетата меѓународна научна конференција!
Европски универзитет, Скопје***